

عزير الحور

جريدة الشعب

ص.ب: ١٩١٥٤ القدس



قصة قصيرة
على رصيف المدينة -
بقلم: يوسف الحمديوني
جامعة النجاح الوطنية

هيا انكري

شعر: منور ابو زاهر

عشرون شهرا في الصناب مكبلا
عشرون شهرا والشلوب كسيرة
هل تكلينون وتشرجون حبيبتك
ان الرحيل يطغى الاحساس في
هيا انكري لئلا انسى في الضحك
هيا انكري سيجارة اوميتها
هل تكلينوني على الشعر الذي
هيا انكري همساتنا في ليلة
هيا انكري للشي الذي شاركتني
والليل لوقتي مثل كابوس اصم
لو تصدحي كالامس يا احلى نغم
عقل تميمس شارد بين الامم
هيا انكري قطف الرحيق من العلم
بين الشفاة ضاربت نفسي حمم
اهدي لحنسي راحة بعد السام
والطير يشدو بالهنا على القمم
قد كانت الخطوات تعرف كالنغم

اشواق

في حفتك اري مدينة الحب
في حفتك اري هوى
ومن حفتك انقلب قلبه للهوى
ومن حفتك اسبح همسة الحب
في اللقاء اري جنة النعيم
في اللقاء ارك شمس الاصيل
في السماء ارك نجمة تبتدر
في السماء اسبح نجمة الذي
في هوى اري الوجوه
في حفاك اري ايات الخلود
في رفاك اري وحي الزهور
في حفاك اري روعة الربيع
في غرامك اري الامم يزل
في طيفك اري الزاخر الحنون
في حفاك اري ورواد او طيور

وهم الهوى

انت وهم ...
ظلت يوما حقيقته ...
انت حلم ...
عشت بعد حقيقة ...
ورابت الحب ...
في حجب رقيقة ...
يخفي ...
تحت اسم عتيقة ...
هل عرفت الحب يوما ...
بالسليقة ...
ام جرى الشعر ...
على كل رقيقة ...
او تنادي القلب ...
في وصف الحقيقة ...
انت يا وهم الهوى ...
لست حقيقة ...

فدوى قاسمية / طولكرم

انت شيء آخر



نظام حسن سلمان
جامعة النجاح الوطنية

تعال يا صاحبي اقص من قصتي

يا صاحبي قد تراثني مذهب الجسد
وقد تراثني الناجي البشري شغف
انا تسامعت عني اني قدر
تعال يا صاحبي اقص من قصتي
فقد خرجت شدة الحزن لان
وكانت الشمس في السماء موهمة
ومنها ظهرت قمارا رابت لها
فحرت في امرها ووجهها شح
كانه البشري الجمال معجزة
تراك يا صاحبي تظن بي عمل
لكن من كان في روي ومقربة
فما النجوم يجمعها ولا القمر
يخامر القلب شك انها ملك
والقلب قد مال نحوها كعاصفة
يا صاحبي ما ترى للقلب من امل
تراك ابركت مالي واجما تملا
يا صاحبي لا تمنني بعد ان ملكك
يا صاحبي لا تسلم عني فمعجزة
والشي صرت من جرح الهوى مثلا

المهر للعزبة



القدس - شارع سليمان
قرب رقة للاعزبة الكبرياء ن ٩٨٠٩٢٢ - ٩٨٠٩٥٠
نور وناقصه من راسنا

عملنا في ذلك الخريف الشتلي الغاضب بالافاق القرون ، وكان بحرسنا
مكعب امين - يستوفى قونا ليتزلف الى صاحب العمل ، كنا خمسة ثلاثة
منا جامعيين ، واثنان لم يواصلوا للتعليم لظروف لا اعلمها ... ومعنا
مجنون اكل الدهر عليه وشرب يدعى «ابو محمد» ...
عملنا في ذلك الخريف الشتلي البارد ، وكان يتوجب علينا ان نصحوا
في الرابعة صباحا حتى لا يفلتوا الياس الذي يحصلنا الى سوق العمل ...
وعلى رصيف المدينة عليك ان تنتظر في البرد القارس حتى ياتي رب عمل
هو يفسدك لن يتسنى ان اصف الحكمة والهداية والاستنزاف للوقت
والكرامة الذي يعالیه العامل ربما لاني وسعداثة القمع والحصار لكن
غدا ، وربما اذا انتقلت الى عالم غير هذا العالم ... سوف يكون رجوع للمضي
بالغا في نفسي.

وعندما تصل السوق عليك ان تقف على رصيف المدينة - لتنتظر صاحب
عمل حتى ياتي ويخمسك كما في سوق الحلال ، ربما كان وضع الحلال
احسن من وضعا يملكون مرة في المدينة المحيطة بالثقة ... عليك ان
تقف في السوق عاريا من احاسيسك ومشاعرك الانسانية كاداة لعل ، وفي
لذة الاول التي تقف فيها هذا الوقت احسست بالهداية تغمر الى اعماقي
... وتسريري في نخاعي ... وقت غصة في حالي ... وشعري يافيتي ، اليقيم
الحقيقي كاني اقف على هوى في الضياع والتفرد ، بل لست كاني ، بل انا
حقا اقف على هوى في الضياع والتفرد ...

وكلمتا تقيقت سيارة على ناحية الشارع يترافق اليها العمال من كل
حجب وصوب ، كحت الزبد للصناعة وابلعتها ، لم اجد عليهم لاني كنت
اعرف مصيقتا ان الجوع والعوز يعلنان اكثر من هذا ... وتبدأ المساومات
والفتنات ، وهذا على كل حال ارقى من الاستجداء على ناصية الطريق ...
وعندما تقف بعيدا عن رصيف المدينة تنتظر ان ياتي من تقاطع معه ،
علوا من فمك بالثاني وهذا نادرا ما يحدث ، يعني انك داخل على
الصناعة جديده ليس معما ما يقول عنه الناس ، لئلا ان تكون متحذرا
وهذا بعد ثلثه مشواره ولا يهم اذا دافعت ، واسطدعت ، وحشرت ، منه
اشياء هامشية وهي من ضمن المشاطرة ...

وعلى رصيف المدينة ، رصيف الخربة والضياع ، والتفرد ، في البرد
القارس الذي يقوس حتى الضحك ، كان يتسنى ان انا اترافق ان تصفح
الوجوه من كتب ... كانت الوجوه صفراء حزينة ، كئيبة ، والظهور
محبية بعض الشيء ، والابتسامات مثقولة ، كل وجه يحوي وراءه وبين
طياته سرا خفي ... وكلمة عذاب وضيق خلفت بصاحبها الى رصيف المدينة
غير مهال ، كل همه ان لا يعود الى البيت خاوي الوفاض ... وبخاصتي
السامية كنت اسبح طنين الاولاد وعبه الاسرة الثقيل ...

بابا يدي دفتر ... بابا يدي شطحة ... يدي مصروف ... يا ابو فلان بدنا
تخينة ... خاص شوال الطحين ... هذا السبع الثقيل الغالي والاحساس
بالسؤولية احسسته وما يشته بصق وان اردت الاجاز ... والقصص
الصامتة على رصيف المدينة ... احسست بالفراق الذي يفصل بين من يقرأ
خير معركة مائة في الجريدة وهو مستلق على سريره الوثير بيده سيجارة ،
ويجانبه فنان قوة تصاعد مع سحب البخار ، واخر يعيش القصف
واقعا وحقيقته ... ويجانبه الرصاص يصوره العاري ... ويجانبه انهيار
المصروف براسة ، وكنتيجة العاريتين ...

واعود لاقول عملنا في ذلك الخريف ، علوا ذلك الشتاء القادم قبل
الاول ، الشتاء القارس ، للفرق في الصمت والانتظار الربيع ، وكان خمسة
ومنا عجوز لكل الدهر عليه وشرب ويحرسنا مكعب امين - وابعدنا العمل
منذ الصباح الباكر ... ولا ول مرة احسن ان الشغل مخادعة لا تنصب الاق
البعيد بصره كعادتها ايام زمان ... وسرعان ما بدأ الخوار والتعب يتسلل
الى عاتق ارجلنا ... ومضاتنا ... انهنك الحفر والحرق وتوقعت ظهورنا
وكلمنا الامين ينتهزنا لانا حسب رايه لا نعمل كما يجب ، وكما حاربي ،
والوقت غلن يمر بقتال وبه شديد ... وعندما جلسنا لتناول للطور
احسست ان اللام تتصارع مع الغصة القابعة في حالي ... وان معدني لا
تستقبل الطعام ... فامسكت من الاكل ورحلت ادخل لعل الترخين بخير
اعصابي ... وعرضا الى العمل لا نعمل كما يجب ، وسياكلينا تلاحقنا ،
وانتقاماته اللامعة لا ترحمنا ... سرى الاعياء في حسامتنا ... وشارت
قونا ... وعند العصر كان بنا على الانتباه سقلا ابو محمد على الارض من
الاعياء ... وراح يتوجع ... غلبته الموعف فيكي وكنت لعل لانا انهمرت
لموعه ... منذ فترة اجتزوا زوجته لمسات طولة في المركز لانا تنكح
اعواد الزعر من البرية وذلك بدوى الحفاطة البنية ... ولم تخرج الا
بكفالة مالية باهظة ... وهو منذ فترة ليست بالبعيدة كان سريع الفراض
تجسيرة لمرض عضال ... سامحه الله يا ابا محمد لانا انتشرت كل هذا
الزمن الطويل حتى تزوجت واولادك صار لا يستطيعون ان يحملوا عنه
عنت الحياة ... وهم الاسرة الكبيرة ...

كان ابو محمد يكي ، وتور في راسه افكار غريبة لا ترحم ... من سيحول
اولاده الصغار انا لم به مكروه ... من اين لهم بالسرف ، والكراريس ...
والاقدام ... هل يجرهم من المدرسة ... واذا جلسوا في البيت فمن اين يد
افواههم الجائعة !!!
وعلى رصيف المدينة قال لنا كويل يدخن «الهديش» ورجلي حياء تليل
- دواتو يا شباب ما شفتوا مثي ، والله العظيم انا العامل شحاه.

عاشق فتاة اسمها الوطن

دعيني يا من لتخذت من عشقي رداء
يا جوعي
يا شعبي
يا خبز الفقراء
دعيني يا حبيبتني
يا حبيبة المطر
يا عاشقة الشجر
يا صانعة القمر
من العينين السوداء
واحمر الرداء
وحقائب السفر
ويا دموعا في عين الفقراء تصرخ
انا عاشقة
انا عاشقة
دعيني احبك بلغة الليل
والف جسدك بمعطف المطر
قلشاه يحاصر الابواب
والامطار تشرني بالوت عشقا
وانا ارسم
بسمه الاطفال الابرياء
دعيني اخبرك عن احوال عشاقك
وانتظريني
وقليني
ثم امحني يدك الصغيرة
لامسح عنها غبار الايام
واكتشف دموع الفقراء
شعر: ربحي عبد القادر ابراهيم
للمزعة الشرقية / رام الله

همسات ...

بحثت عن الحب فوجدته جزءا من اعماقي
بحثت عن الفرح من الحزن في طيفه في بعض تصرفاتي
فرايتها مالمح تقف في زوايا ذاتي
كلما حاولنا نسيان تحيرة حب ازلنا رسوما في اعماقنا
يصبح الانسان عظيما اذا عرف كيف يطلق من ذاته
ليس عيبا ان يفسد المرء او يخطيء في حياته مرة
لكن العيب ان يستمر المرء في خطئه ثانية

امجد خليل منصور
كلية الخليل الفنية الهندسية

لماذا رحلت ... ؟

شعر: منور ابو زاهر
بل ان قلبي بالحبية يخفق
اعلى السماء يفسد لهم يخلق
هلا رقتك بمهجة تحترق
هل كان لذي ان حبه يفسد
ولصمتها اوست الى من لا يرفق
عويدي فاني تائق تحرق
ما زال طيفك مشرق يخالق
حتى تسمت الروح في وتزفك
ومحبوب شعر فوق كتفي يبرق
ولصمتها اوست الى من لا يرفق
ما زال طيفك مشرق يخالق
حتى تسمت الروح في وتزفك
ومحبوب شعر فوق كتفي يبرق
ولصمتها اوست الى من لا يرفق
ما زال طيفك مشرق يخالق
حتى تسمت الروح في وتزفك
ومحبوب شعر فوق كتفي يبرق
ولصمتها اوست الى من لا يرفق

لماذا تبكين ...

انت وردة من ورد اليبس
انت احرف من دموع المسكين
فلا تباي فدا يعود الحنين
انا دمعة تصب في كؤوس الغادين
ليس من الظلم ان تحرم طفلة من كل الحنين
فوزده حاء واه كلمة صغيرة تضم السنين
لكنها حاء من القلب الذرية تضم السنين
فعودي الى بيتك ايتها الطفلة البرية
تظنني الى دنياك التي فيها ملك الكثيرين
فكفني من دمك هذا
ولا تبكي ...
ولا تبكي ...

بقلم: صخر النشئة
الخليل

زهير يوسف سيد احمد

شارع الملك فيصل - عين سارة - رقم ١٠٨
تلفون (٩٦٢٥٢٤) تيكس (٢٦٢٣٩)

الوكيل العام
للبطاريات الالمانية الشهيرة
ديتا DETA
رنا

ماذا تعني ديتا DETA
- دائما وابدا الاولى في الجودة والمتانة
- يكتل القوة والفعالية
- تكتصر على غيرها بصنعها ومحتوياتها
- افرادة في الشهرة العالمية
انها ديتا الرباعية كفضول المصنة الاربعة
احذروا التقليد
الوكلاء في الضفة والقطاع :
رام الله - الشركة الاممية - شارع البيرة - تلفون ٩٥١٦٢٢
القدس - سمعري رفق - شارع نابلس - تلفون ٢٨٤٤٤٤
القدس - محلات سيد احمد وزغير - للطبقة الصناعية - تلفون ٢٨٣١٥٢
بيت لحم - محلات الحوصاني - الشارع الرئيسي - تلفون ٧٤٤٠٨
غزة - ناهض عبد القادر - الشخصية - تلفون ٨٦٦٨٦١
غزة - شركة خدمات الصلح للميكانيكية - شارع عمر المختار - تلفون ٨١١٩٦٩
نابلس - محلات الشكعة - شارع فيتل - تلفون ٧٣٥٧١
طولكرم - محمود حمام - قرب كراجات السيارات - تلفون ٩١٩
طولكرم - زاهي عوده - تدخل للمدينة - تلفون
الخليل - عبد الحليم الشفة - باب الزاوية - تلفون ٩٦٦٧٩١
الخليل - عبد الحلمان - شارع واد القطاع - تلفون ٩٦٦٨١٠

محاكمة مواطن مصري باسرائيل بتهمة التسلسل والتخطيط لخطف اسرائيليين وتسليمهم لمنظمة التحرير الفلسطينية

تكررت صحيفة معاريف الاسرائيلية أمس بيان المحكمة المركزية الاسرائيلية في مدينة بئر السبع لتتظر حاليا في قضية مواطن مصري «داود سوارنة» ٢٥ عاما ولتتهم بأنه حاول مع زملاء له ان يختطف اسرائيليين وان يسلمهم الى مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر.

وقالت للمدعية العامة الاسرائيلية

مسرحية «تغريب العبيد» في الحكواتي يومي السبت والخميس القادمين

القدس - تعرض فرقة الحكواتي الفلسطينية يومي السبت والخميس القادمين مسرحية «تغريب العبيد» وهي من اخرج الفنان راضي شحادة. وتتطرق للمسرحية الى واقع العمال العرب في امكن عملهم المختلفة وتجسد بعض معاناتهم اليومية وذلك من خلال طرح موضوع الاضراب العمالي.

ويذكر ان للمسرحية لافتة اهتمام النقاد والكتاب للحليلين بشكل متفاوت بين الإعجاب وعدم الرضى.



محاكمة ستة شبان من القدس

بتهمة القاء قنبلة حارقة على باص اسرائيلي في بيت حنينا والانتقام لفتح

كان يعمل على توجيه اعضاء الخلية التحضير القنابل الحارقة، وهو الذي امر بتنفيذ العملية الاولى بمناسبة تولى السلطة لمنظمة «فتح».

ويبلغ اعمار من العمر ٢٢ عاما اما اعضاء المجموعة الاخرين فهم سمر السعو واحد متاصرة ويبلغ كل منهما من العمر ١٨ عاما ومازن بختان وفخري الجولاني ويبلغ كلا منهما ال ١٩ عاما والشاب لصفي.

وعلم ان اربعة من اعضاء هذه المجموعة اشتركوا عمليا في تنفيذ العملية حيث امتنع الخامس الذي اعد العبوة الحارقة عن الاشتراك لان كمية من البنزين انسكب على يديه وتوجب ان يتم اعتقاله بعد العملية بواسطة القوات الاسرائيلية.

اجتماع الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للقبايات بالضفة في نابلس

نابلس - عقدت الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للقبايات العمال بالضفة الغربية أمس جلستها العادية حيث ناقشت امورا اهم الاتحاد.

واستقرت الهيئة على عقد الاجتماعات الشهرية مع اعضاء الاتحاد وعدد من القبايات وطالبات بالافراج عنهم. وقررت الهيئة التنفيذية بناء طابق جديد للاتحاد واستنكرت العدوان الذي تشنه عصابات «امل» على أبناء شعبنا في الخدمات الفلسطينية في لبنان.

انتخاب مجلس جديد لاتحاد الحركة الكشفية الفلسطينية غدا

القدس - يعقد مجلس لاتحاد الحركة الكشفية الفلسطيني في الضفة والقطاع دورته العادية السنوية الرابعة «دورة صمود» القدس والخيماء في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة.

وسيقام في المجلس في جلسته التقريري الاداري ولما لعام ٨٦ ثم ينتخب مدقق حسابات قانوني ومجلس كشفي اعل جديد لعام ١٩٨٧.

نعي وجيه فاضل

برقة - ينقل ال سمرين في برقة والبلاد والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة قديمهم للناظر على شبابه المرحوم

حسن ياسين عيد اللطيف سمرين

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الاول اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز السادسة والاربعين.

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مسجده جنته.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ١/٢٢ وليلة ثلاثة ايام في بيت ولده محمد الكائن في برقة.

احكام بالسجن والافراج عن عدد من المواطنين

اصدرت المحاكم العسكرية الاسرائيلية احكاما مختلفة بالسجن الفعلي بحق عدد من المواطنين وافرجت عن عدد من الشبان بعد قضاء مدة محكوميتهم.

فقد حكمت المحكمة العسكرية في رام الله يوم الاثنين الماضي على الشاب مجدي عبد المجيد الجولاني من الخليل بالسجن ستة اشهر منها شهر فعلياً بتهمة رمي الحجارة على سيارة عسكرية واصابة جندي اسرائيلي والتدرب على التوظيف ورفع العلم الفلسطيني على مركز الشرطة في الخليل.

وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل يوم امس الاول على الشاب شفيق ابو علال بالسجن خمسة اشهر مع وقف التنفيذ ورامة ذلك فشكل وعلى عبد الله سالم غلامي بالسجن عشرة اشهر مع وقف التنفيذ ورامة مقدارها ٢٥٠٠ شيكل بتهمة عدم الانصياع لأوامر الجنود.

وتراجع عنهم لحامي على غزلان من جهة ثانية افرجت السلطات

في ذمة الله

محمد علي شراييد
حننا يوسف ماريوني
سلمان خليل ضيمان الهلسه
سندله رزق الله موسى حداد
احمد علي محمد عريقات من ابو ديس
نور الدين عيسى دعاس من كفر قدوم
برجي من لويه الحضور الى عمان
خاتم محمود عز الكسواني
صالح خلف البطاينة
فواز عبد القادر السبيري من السموع
الخاليل
سعاد عواد هوراري
خضرة حسن ابو عواد
اسماعيل توفيق عبد الحافظ
الخطيب من اللد
سمير عبد الحليم عايش من بدو
القدس
رحمهم الله جميعا

وفاة مواطن اصيب بمرض سرطان

غزة - توفي المواطن ياسين حسن عبد العاطي (٤٦) امس والذي ادخل الى مستشفى الشفاء بغزة اثر اصابته من جراء حادث طرق وقع يوم الثامن عشر من الشهر الجاري قرب مفرق بيت لاهيا وادى الى وفاة شخصين اذذاك.

وبنها يكون ثلاثة مواطنين قد لاقوا مصرعهم في الحادث المذكور.

بلدية اورشليم القدس دائرة تنظيم المدينة

تلفون رقم ٢٢٥٤١١

الموضوع: اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس اعلان بموجب المادة (١٤٩) من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ (فيما يلي القانون)

وفقا للمادة (١٤٩) من القانون يعلن بان السيد هارثون ساندروني صاحب مكان بيع ادوات كهربائية وتحت فنية .

تقدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اورشليم القدس واللجنة المحلية بطريق رخصة استعمال المبنى المخالفة لقانون الحرف والهنر في ذلك الواقع في حوض ٢٢ قطعة ١ شارع حارة الارمن . في القدس كالاتي :

بيع ادوات كهربائية وتحت فنية في منطقة مخصصة لمؤسسات حسب المخطط م/م ١٠٩٠٤٠٢ وخمس سنوات.

يمكن تقديم الاعتراضات على استعمال المبنى للخدمة الخفيفة لقانون الحرف والهنر في ذلك المذكور اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية ، مكتب مهندس المدينة شارع هلال ٢٣٠ القدس .

مع فائق الاحترام
ا. كحيلة
رئيس اللجنة المحلية

شركة سنقرط للنتوجات الغذائية

رولز دوليس

لذيذة مغذية

جيد جدا

ويفر اصابع محشوة بالبندق بالتش

رام الله - المنطقة الصناعية - تلفون ٩٥١٧٠١ - ٠٢

